

SWING TING

2017/10/15

West Coast Jitterbugs bjuder in till årsmöte

Söndagen den 15:e oktober.

Mötet börjar kl 12.00 och när magarna börjar kurra så bjuds det på lättare tilltugg.

På mötet, som är till för
alla föreningens medlemmar,
sätter vi upp de stora målen inför nästa år,
diskuterar året som gått och väljer den nya
styrelsen.

För att kunna vara med och rösta om
föreningens
verksamhet och framtid under mötet måste du
ha betalt medlemsavgift.

Välkommen!

Hälsningar Styrelsen

Årsmöteshandlingar 2017

Innehållsförteckning:

Dagordning

Årsberättelse

- Medlemsstatistik
- Minor Swing
- The Blues Garden
- Swingin' Spring
- Authentic Jazz Weekend
- Tap Weekend
- Boogie Woogie Gruppen
- Bluesledargruppen
- Balboa Boost
- DJ- gruppen
- Ledargrupperna
- Tedansgruppen
- Omtangegruppen
- Funktionärsaktivitet
- Styrelsen

Förenklad Årsbokslut

- Väsentliga händelser under året
- Väsentliga händelser under under verksamhetsåret
- Resultat och ställning
- Resultaträkning
- Balansräkning
- Tilläggsupplysningar

Revisionsberättelse

Budgetförslag

- Budget

Motioner

Dagordning:

Vid årsmötet skall följande behandlas och protokollföras:

1. Fastställande av röstlängd för mötet.
2. Fråga om mötet har utlysts på rätt sätt.
3. Fastställande av föredragningslista.
4. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
5. Val av protokolljusterare och rösträknare.
6.
 - a. Styrelsens verksamhetsberättelse för det senaste verksamhetsåret,
 - b. Styrelsens förvaltningsberättelse (balans- och resultaträkning) för det senaste räkenskapsåret.
7. Revisorernas berättelse över styrelsens förvaltning under det senaste verksamhets/räkenskapsåret.
8. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser.
9. Fastställande av medlemsavgifter.
10. Fastställande av verksamhetsplan samt behandling av budget för det kommande verksamhets/räkenskapsåret.
11. Val av
 - a. föreningens ordförande för en tid av 1 år;
 - b. föreningens kassör för en tid av 1 år;
 - c. 1-4 ledamöter i styrelsen för en tid av 1 år;
 - d. 1-3 ledamöter i styrelsen för en tid av 2 år. Det totala antalet medlemmar i styrelsen skall vara ordförande och kassör samt minst fem och högst sju övriga ledamöter;
 - e. 2 revisorer jämte suppleanter för en tid av ett år. I detta val får inte styrelsens ledamöter delta;
 - f. 3 ledamöter i valberedningen för en tid av ett år, av vilka en skall utses till ordförande;
 - g. beslut om val av ombud till SDF-möten (och ev. andra möten där föreningen har rätt att representera med ombud);
12. Behandling av styrelsens förslag och i rätt tid inkomna motioner.
13. Övriga frågor.

Årsberättelse

Medlemsstatistik

Under verksamhetsåret 2016/2017 har WCJ haft 897 unika medlemmar.

Minor Swing

Av: Maria Karlsson

"For the Love of Social Dancing" var temat för årets Minor Swing. Valet av lärare blev därför Shani Brown och Nick Williams, Lauren Smith och Peter Flahiff samt Sanna Leinonen och Adam LaMontagne som alla är hängivna socialdansare. Vi ökade med 30 % fler kursdeltagare än tidigare år vilket innebar kurs på fyra nivåer.

Helgens festkvällar inleddes med DJ Gasper och vänner som på fredagen vände plattor. Fjolårets succé Andreas Hofschneider Quintett kom återigen från Tyskland och förgyllde dansgolvet på lördagen. Söndagens festligheter inleddes i lugnt tempo med en föreläsning där Peter Flahiff pratade om socialdans. Kvällen fortsatte med Swing Tarturo som satte fart på dansgolvet som fortsatte in på småtimmarna.

Helgen var fantastisk och ekonomiskt sett blev resultatet nästan exakt enligt budget. Det är väldigt höga förväntningar på Minor Swing, vilket vi byggt upp under åren, och vi levererade i enlighet med förväntningarna. Att helgen som helhet blev fantastisk med ca 200 deltagare från 12 olika länder. Att Minor Swing blev så grymt kan vi tacka kommittén för. Vi som arrangerade var Elisabeth, Louise, Maria, Andreas, Tobias, Anni, Gasper, Maelle och Charlotte.

The Blues Garden

Av: Mattias Gustavsson

Årets Blues Garden blev som vanligt en lyckad och uppskattad tillställning. Fredagen den 10 mars intogs ett sedvanligt finpyntat och blomstrande Forum av ca 150 kursdeltagare och 40 partypassare. Vi har ett inarbetat och omtyckt koncept med kurser indelade efter teman istället för nivåer, ett schema som gör att kursdeltagarna får dansa med så många andra dansare som möjligt och ett Forum inrett för att skapa en trygg miljö där det är lätt att umgås och träffa nya människor. Återkommande inslag som "blues talk" där stora och små frågor diskuteras, överdådigt vegetariskt fika och dansbingo kryddades med nyheter som det inledande bluesmedleyt, skattjakt, fotovägg med bilder från tidigare Blues Garden och en sen festkväll även på söndagen. När vi stängde kl 04 måndag morgon var det fortfarande ett fyrtiotal personer kvar på dansgolvet!

Vi lyckades även i år locka några av världens bästa lärare i bluesdans - Vicci Moore och Adamo Ciarallo från Valencia, Annette Kühnle från Heidelberg, Andrew Smith från Seattle och Mike Grosser från Boston. Kvällsunderhållningen sköttes av våra lokala musiker The

Sky is Crying, Christoffer Johansson och Kokomo Kings. Vi kan skatta oss lyckliga som har så duktiga musiker i Göteborg!

Det är alltid lika fantastiskt att se ett arrangemang skapa så mycket glädje. Det skulle aldrig fungera utan vår fina lokal eller utan hjälp av många människor - arrangörgruppen, funktionärer, ljudtekniker och många fler. Vår förening är full av underbara personer. Tack!

Swingin' Spring

Under planeringen av 2016 bokades lokaler för SiS 2017 och ganska omgående även ett hotell som en nyhet till SiS 2017. Det var en ny grupp som arrangerade årets SiS. Under året lades tid på att förändra utskicksmallar genom Swingweb för att göra dem mer personliga, vi har också arbetat med att hitta lärare och boka lokaler till SiS 2018. Ett överhängande problem under året har varit att få klart polistillståndet för musikarrangemang på Exercishuset. GBG stad krävde polistillstånd och polisen krävde dekorplan och brandskyddsbeskrivning för att söka polistillstånd, ett tillstånd som Exercishuset saknade trots att byggnaden är från 1930-talet. Alla detaljer kring detta föll på plats först två veckor innan lägret började. Ett godkänt polistillstånd kom med krav på öppettider, dörrvakter, toaletter, dekor etc.

SiS 2017 blev ett större läger än tidigare år, vad gäller kursutbud. Vi hade kurser från Prova-på lindy hop till Avancerad nivå och även två nivåer av solojazz. Sammanlagt var det elva huvudlärare och sju WCJ-ledare som undervisade. Precis som året innan, var det även detta år fokus på livemusik med stor variation. SiS hade ca 360 deltagande dansare. Feedback via enkät till deltagarna efter lägret gav väldigt bra betyg. "Norges Hus", ett hostel nära Idrottshögskolan, förbokades av lägret för att kunna erbjuda billigt och centralt boende för tillresande dansare, det blev bara halvfyllt men var väldigt uppskattat av dem som tog chansen att bo där.

Vi är väldigt stolta över alla självgående grupper som i år gjorde lägret smidigare och bättre. Då talar vi om personerna som ligger bakom Late Night, Vintage Corner, Norges Hus, DJs, Tedans, Dekor och Ljud.

Vi vill framförallt tacka Ljudgruppen för ett fantastiskt arbete. Utan dem hade SiS inneburit en än större utmaning, ljudgruppen sliter hårt under 4 dagar med scen och ljud både innan, under och efter lägret. Vi kan inget annat än att tycka att dessa personer är fantastiska!

Authentic Jazz Weekend

Av: Pernilla Vihagen, Anne Normann, Jonas Larsson och Maria Uleander

Vi genomförde AJW 2017 men påbörjade också planeringen för AJW 2018. Bland annat fick vi in många värdefulla synpunkter i utvärderingen från lägret 2017 som har använts som underlag till förbättringar inför upplagan 2018.

2017 blev kursmässigt slutsålt och vi fick boka extern lokal för att lösa det med stora grupper av deltagare. Lokala lärare samt Felix var mycket uppskattade bland kursdeltagarna. Vi erbjöd kurspass inkl alla socialdanstillfällen och sålde singelbiljetter till festkvällen. Nästa år blir det möjligt att köpa party pass också och då blir det även aktuellt att boka ytterligare ett band. Tävlingen på lördagskvällen blev episk! Mat och fika under helgen var mycket uppskattat och ska tas med till nästa år. Våldigt god uppslutning från lokala ledarkåren som ställde upp som lärare på lägret, alla glada tillrop från såväl deltagare som lärare samt möjligheten att tillmötesgå det stora intresset för solojazz som finns hos föreningens medlemmar.

Tap weekend

Steppgruppen på WCJ har som långsiktigt mål att bygga upp en aktiv scen både inom WCJ, men också att lyfta upp swingen i Göteborgs steppscen. Detta gör vi genom att hålla lokala kurser på olika nivåer (David Kinnear), ordna kurshelg med inbjudna lärare (N#1 Tap weekend), socialdansa (tap jam), träna regelbundet, göra uppträdanden både inom och utanför WCJ samt ordna trevliga aktiviteter såsom filmkvällar.

Vårt till skalan största evenemang har varit anordnandet av WCJs första (någonsin?) stepphelg med inbjudna internationellt erkända stepplärare. N#1 Tap Weekend with Daniel Larsson and Fatima Teffahi. Utöver steppkurser på två nivåer (inklusive nybörjare), erbjöd helgen även authentic jazz med våra fantastiska lokala ledare samt en taster i den mer moderna rytmiska dansen locking. Vi samordnade helgens ena festkväll med Duke's Place och stod då för organisering av och delvis medverkande i uppträdanden samt ordnade late night på forum. Helgen avslutades med en festkväll på söndagen på Forum med mat, dryck och karaoke samt dans till livemusik och DJ. Utvärdering bland deltagarna efter helgen var mycket positiva. En förbättring till kommande event är att hålla steppkurserna på fler nivåer för att så många som möjligt ska kunna fortsätta utvecklas och utmanas på sin nivå.

Eftersom våren världen över är en populär tid för olika kurshelger i lindy, jazz m.m. är vi nu i färd med att ordna andra upplagan av stepphelgen under hösten. Nu i november 2017 anordnas därför N#1 Tap Weekend 2nd ed. med steppkurs på tre nivåer med Daniel Larsson och Jonas Nermyr samt jazz-temakurser med lokala lärare. Vi kommer också ha "tap talk" och liksom ifjol fokusera på steppens socialdansform tap jam. Under helgen ordnar vi en egen festkväll och ordnar tedans i samarbete med tedansgruppen.

Vi har två aktiva uppvisningsgrupper som uppträder på olika WCJ-event såsom julfesten, Sugar Time, men även externt exempelvis på Göteborgs Kulturkalas. Steppuppvisningar har också genomförts med lokala swingband både inom WCJ och externt framförallt i Göteborg. Under "Show and tell" på WCJ nu i september 2017 visade några av oss upp vår socialdansform "tap jam".

Liksom de andra danserna på WCJ har även steppen sin socialdans (tap jam). Vi är ett

kärngång som jamar så gott som varje måndag, men får med glädje ofta besök av nyfikna nybörjare, mer erfarna steppare och en och annan solojazzdansare. Ibland får vi den fantastiska möjligheten att jamma till livemusik, men oftast turas vi om att DJa. Kurser i improvisation har hållits av David Kinnear på grund- och fortsättningsnivå för att utöka socialdansscenen. Av utrymmesmässiga skäl är vi dock tyvärr ganska begränsade i hur många vi kan vara som socialdansar. Utöver att faktiskt dansa, så ordnar vi även stepprelaterade sociala aktiviteter såsom filmkväll. Där möts vi och pratar stepp och inspireras av nutiden och lär av historien. Vi visar allt från moderna dokumentärer till äldre 20-talsfilmer med steppdansscener.

Boogie Woogie-gruppen

Av: Ole Martin Christensen

Under året 2016/2017 har det varit ökad aktivitet för Boogie Woogie på WCJ. Det har rekryterats 6 st nya ledare. Det har hållits kurs på både grund, fortsättning, och medelnivå under verksamhetsåret. Externa lärare (Nils och Bianca) har tagits in från Borås. Utöver detta har socialdansen varannan måndag givit mycke dansglädje under terminen. Som säsongsavslutning på Boogie Woogie-dansandet blev Stockholmsbandet Dr. Pam with friends inbjudna och fyllde Forum med fantastisk jazz, rhythm n blues och rock'n'roll till stor glädje för WCJs medlemmar. Utanför föreningen har gruppen marknadsfört WCJ genom att uppträda på Mimers hus i Kungälv.

Bluesledargruppen

Rekryteringar

Vi har gjort två nya rekryteringar, samtidigt som några andra i bluesledargruppen har valt att dra ner eller sluta helt med undervisning.

Rekryteringsgruppen

Efter att vi under året fått förfrågningar om att undervisa blues bestämdes det att en rekryteringsgrupp skulle sättas samman. Denna har haft ett första möte och i stora drag beslutade detta:

- Rekryteringsteamet har hand om rekryteringen, det är de som bestämmer om personen ifråga är lämpad.
- Vi har ingen allmän rekryteringsprocess utan tar det som det kommer. Upptäcker vi potential på vårt eget golv tar vi kontakt med den personen eller om det är en person som visar intresse för att undervisa blues så blir rekryteringsgruppen inkopplad.
- Vi har kommit fram till ett antal kriterier vi tycker är viktigt att personen ska uppfylla om man vill undervisa blues hos oss på WCJ.
- Blir man accepterad (genom fastslagen rekryteringsprocess) så ska man få en mentor under sin första tid/termin.

Initiativ och engagemang

Vi upplever att bluesledarnas engagemang att hålla kurs och boosta blues-communityn har ökat under året. Vi har också en ännu starkare "vi"-känsla och uppmuntrar verkligen varandras initiativ och idéer.

Styrelsen/kursadmin

Vi upplever att vår kommunikation med styrelsen och kursadmin har blivit starkare, bla genom att fastställa att tisdagar faktiskt är "bluesdag". Vi uppskattar att bli prioriterade denna dag med kurs i lilla salen. Vi är också glada över att dialog har hållits för att skapa t.ex. WALT och vi ser fram emot att ha fortsatt tydlig kommunikation med styrelse/kursadmin och fortsatt visad respekt dessa parter emellan.

Kurser

Vi har försökt vara ännu mer samordnade inför kursstarter innan kursadmin kopplas in och det finns alltid utvecklingsmöjligheter. Men det är bra för oss att försöka täcka ett så stort område/behov som möjligt inom undervisningen. Vi är stolta över att kunna erbjuda en stor bredd i kursutbudet och att våra kurser är uppskattade och välbesökta.

Kursstruktur

Det vi kan känna är att vår nuvarande kursstruktur kanske inte håller hela vägen och behöver eventuellt bytas ut eller ändras om. För detta har vi satt ihop en "Content group", för att göra en genomgång av bluesens kursstruktur under hösten 2017. Detta för att kunna implementeras januari 2018. Styrelsen och kursadmin kommer kopplas in när det finns en plan.

LFT

Vi införde LFT och det har tyvärr haft väldigt få besök. Detta kan bero på många orsaker; inte tillräcklig marknadsföring, oregelbundna tider, för få tillfällen etc. Men i somras beslutade vi att byta ut LFT mot en 30 min Taster i början av varje TiB och kommer göra en utvärdering efter första terminen hur lyckat det var.

Socialdans

Vi upplever verkligen en uppsving det senaste för socialdansen, med många nya bluesdansare, och vi ser hopp- och förväntansfullt på framtiden. Fikats vara eller icke-vara har också diskuterats. Men nu testar vi Tasters under hösten och hoppas på ett aktivt golv redan tidigt på kvällen.

Externt/internt - axplock

Vi har haft representanter på bl.a. American Roots som hållit i bluestaster. Uppskattat och framgångsrikt.

För att visa storheten i båda dansstilar anordnades Balblues-kväll med tillhörande taster och detta event blev välbesökt och uppskattat.

Balboa Boost

Av Thomas Johansson

Balboa Boost är extra tillfällen för balboa dansare i föreningen att dansa, träna och umgås. Aktiviteten dyker upp ca en gång i månaden på söndagseftermiddagar i Lilla Salen på Forum.

Tillfällena under året har formats och präglats av deltagarnas egna initiativ och kreativitet gällande handräckning, ordna fika och att fixa musik att dansa till. I den andan har ett trevligt inslag etablerats i form av en gemensam fikastund, till vilken deltagare välkomnas att bidra. Raw food-tårter, veganska bakverk, filterkaffe och hemgjorda konfektyrer är exempel på denna kreativitet.

Balboa Boost har inte haft någon entréavgift. Nästan alla tillfällen har inletts med fri träning och när socialdansen kommit igång har musik spontant spelats via surfplattor, mobiltelefoner och bärbara datorer. Nytt för denna säsong har varit att Balboa Boost fått en liten budget för att i högre utsträckning kunna efterfråga föreningens formella DJ's. Följande formella DJ's har med den äran spelat: DJ Susanna, DJ Gašper, DJ Oskar, DJ Jonas, DJ KuriÅsa, DJ Kristin. (Det har varit formell DJ 1-2 timmar vid alla tillfällen)

Denna säsong har också en facebookgrupp "Balboa Boostgruppen" skapats, för att locka fler som är intresserade av att hjälpa till i det lilla och det stora.

8 tillfällen, antal deltagare har varierat mellan 27-50 st per gång (barn medräknade):
Beräkning är ungefärlig och gör inte anspråk på att vara vetenskaplig.

Höstterminen 2016:

18 september: ca 27 st

23 oktober: ca 50 st (deltagarrekord)

4 december: ca 35 st

Vårterminen 2017:

29 januari: ca 35 st

26 februari: ca 32 st

9 april: ca 35 st

23 april: ca 30 st

21 maj: ca 31 st

Det har gått mycket bra och Balboa Boostgruppen är extra stolt över att både nya och gamla medlemmar fortsätter att komma till eventet. Noteras bör också att fler och fler barn till dansare deltar.

Ungefärligt genomsnittligt antal deltagare, samt inom parentes minst respektive flest per gång:

2010-2011: 18 st (13-25 st)

2011-2012: 21 st (17-35 st)

2012-2013: 23 st (19-27 st)

2013-2014: 27 st (19-42 st)

2014-2015: 30 st (18-47 st)
2015-2016: 38 st (26-50 st)
2016-2017: 34 st (27-50 st)

Blues - socialdans

Under året har Tuesday is Bluesday fått ett uppsving. Fyra nya Djs (Flora Rickard Kyle och Maëlle) har tillkommit och berikat socialdanserna. Det kom mellan 10-40 personer på tisdagarna med ett medel på ca 20 personer. Under våren ökade antalet något. Vi hade en uppskattad crossover mellan Blues och Balboa i december som gick under namnet Balblues-fest där Christoffer Johansson spelade live under bluesdelen av kvällen. Utöver detta spelade Bluesduon Gentle Sorrows live på en tisdagsblues i mars.

DJ-gruppen

Av Per Per Liljesson och Kyle MacDonald

What have you done during the year?

We have provided music for the fantastic WCJ events of the year and we get spontaneous comments about that the music is really good from visitors (both locals and from abroad).

We have had a couple of meetups this year, one social gathering and one organised by Gasper to discuss "Swing" as opposed to Lindy, Balboa, BW, Blues music in Silos, which was thought-provoking and really good!

We have tried to market who is DJing at the monday dance actively in the facebook group since this info is not available on the website.

We also staffed Swingin Spring with 100% local DJs and the DJ music at the camp were at very high level at any given point of the camp.

The Blues DJ group has expanded in the past year with Kyle, Maëlle and Flora joining the team. Filling all the "Tuesday is Blues Day" (TiBD) events through the year has been very easy and provided a huge range of blues and alt-blues music, and helping to rejuvenate the blues scene's social dances.

How has the year been?

This has been a good year with some DJs hibernating, the comebacks of two highly regarded veterans (Sara and Kristin), and also the addition of Rickard, that is dividing his time between Gothenburg and Karlstad and Sam, that is staying in Gbg for a couple of years. It has also been fantastic seeing and hearing how our additions to the fam from last year keep on developing at rocket speed and doing sets that would be just right at [insert random international Lindy Hop event].

In general there hasn't been a problem to staff the Monday dances with DJs - which we are very happy about! In January and February there were some hard weeks to get DJs to the late sets but after that there has been very good flow in DJs signing up. We try to recruit based on how the schedule fills up.

Around this time last year, there TiBD were struggling to have 20 in attendance each other week, but with hard work from a few of the organizers, instructors and DJs, strong promotion and interesting content has seen the spring terms grow the TiBD attendance to 30-40 dancers, and the organizers are even considering having more than every-other-week dances.

What are you specially proud of?

Per: We have a very nice family of active WCJ Lindy Hop DJs. We have an ongoing conversation in the WCJ DJ Facebook group, where also the Balboans and Bluesers hang out a bit. Here we share setlists and tips regarding music and some about equipment. You can ask about pretty much anything and be confident that people will do their best to help out. I do not think one would find many similar DJ communities out there that has this prestigeless collaborative and friendly thing going on, and aside from our dancers at Monday dances and local events, some of us get to do DJ gigs outside our own scene. Janne has done things like this for quite a while in the Lindy community and Oskar and Gasper in the Balboa community. Aside from Jonas being a part of the DJ Staff at Herräng dance camp this year, there were FOUR MORE DJs from WCJ playing at the camp (Per, Felix, Pauline & Sam). I think that is a remarkable thing!

Speaking of my year on an individual level I would say that one of the things I am most proud of is that I got a Jam going at the Dansbanan i Herräng. Never crossed my mind before, but it felt like it was time for Lindy Hopper's Delight and boom....

Kyle: I'm proud to be part of the new infusion of talented and hard working blues DJs, organizers and instructors that have not only helped to provide a fun atmosphere for new and experienced blues dancers to be inspired to grow the blues scene, and bring new content musically to both the instruction and the social dance floor. It's been wonderful seeing some of the disenfranchised blues DJs, instructors and organizers get their groove back. Also enjoy building bridges between Copenhagen, Gothenburg and Oslo blues dance scenes through DJing and other co-organized events.

Lindyledargruppen

Ledargruppen har under året rekryterat nya ledare och vi välkomnar fem nya personer till gruppen. Vi har också haft två olika ledarutvecklingskurser. En intern kurs som löpte under fem veckor där våra ledare presenterade material de gillar för övriga ledare på kursen. Respons kom på både material men också på pedagogiken. Det var högt i tak och en ödmjuk stämning och ledargruppen har uttryckt intresse för att göra om en kurs med liknande upplägg även i år.

Den andra ledarutveckling var med de koreanska lärarna Nalla och Jessica i samband med Swingin' Spring.

Tedansgruppen

Tedansgruppen har arrangerat en egen tedans per termin och även förgyllt flertalet andra dans-event med bakverk. Vi försöker alltid se till att det finns alternativ för den som vill undvika gluten, laktos eller animaliska produkter.

Omtankegruppen

Av Tove Casén Nylander, Hedvig Löfqvist och Sandra Thörn

Under året har vi stöttat medlemmar som hört av sig efter att de upplevt kränkningar. Vi har också jobbat med att strukturera Omtankegruppens arbete och diskuterat hur vi ska arbeta förebyggande mot kränkningar och för att skapa en tryggare kultur inom föreningen i framtiden. Håll utkik efter mer av det arbetet framöver!

Vi är stolta över det vi gjort under året, framförallt över att de som varit i kontakt med oss har varit nöjda med den hjälp de fått.

Funktionärsaktivitet

WCJ verksamhet baseras helt på volontärt arbete från våra medlemmar. En viktig del för att svetsa samman de aktiva funktionärer som bidrar till WCJ:s verksamhet är funktionärsaktiviteten som anordnas varje år. I år gick resan den sjätte maj till Köpenhamn och Happy Feet Studio. I samarbete med Kuno H. Rasmussen och Gosia Wolska Rasmussen skeppade vi ner 31 st dansglada göteborgare och bandet Cést Swing. Bussresan bjöd på det traditionsenliga quizet och matstopp längs vägen med matsäck som lagats av Marie-agnès Lefort. Köpenhamn bjöd oss på fint väder så efter några timmar på stan med glassätande och turistande samlades vi för middag i Studion. Bussen gick hem senare än planerat för busschauffören hade somnat men vad gjorde det då Cést Swing nattspelade för oss i loungen. Detta var mycket mysigt då vi var för trötta för att dansa mer, alla satt och låg på golvet och lyssnade på musiken.

Styrelsen

I januari 2017 tecknades en olycksfallsförsäkring via Folksam som gäller för alla medlemmar som är på Forum eller representerar WCJ i sammanhang utanför Forum. Styrelsen har under året även jobbat med att utvecklas som grupp och att bli bättre på styrelsearbete. Till hjälp har Petra och Carin gått kursen "överlevnadskurs i föreningsekonomi" samt att hela nuvarande sittande styrelse tillsammans med Pauline Munoz-Olsö har haft workshop med tema styrelsearbete. Vi har även tagit in en extern konsult för att avlasta styrelsen vad gäller föreningens ekonomi och bokföring. Öppet hus arrangerades i vanlig ordning under höst och vårterminen.

Styrelsemedlemmar var:

Petra Gåsvik (ordf), Carin Andreasson (vice ordf, tf kassör 2017-01-29 tom 2017-03-19), Paul Wood (kassör tom 2017-01-29) ersattes av Marika Borgman (kassör from 2017-03-19), Malin Thimfors (sekr), Felix Viberg (led, tom 2017-02-23) ersattes av Johanna Björkman, Julia Holmblad (led), Marie-Agnès Lefort (led).

Förenklat Årsboks slut

Verksamhetsåret 2016-07-01 till 2017-06-30

Styrelsen har sammanträtt vid 17 tillfällen under året och har från årsmötet 2016-10-09 fram till årsmötet 2017-10-15 bestått av:

Petra Gåsvik	Ordförande
Carin Andreasson	Vice ordförande, tf kassör (from 2017-01-29 tom 2017-03-19)
Paul Wood	Kassör (tom 2017-01-29)
Malin Thimfors	Ledamot, sekreterare
Julia Holmblad	Ledamot
Marie Agnes Lefort	Ledamot
Felix Viberg	Ledamot (t.o.m 2017-02-23)
Marika Borgman	Kassör (from 2017-03-19)
Johanna Björkman	Ledamot (from 2017-03-19)

Ett extra årsmöte hölls 2017-03-19, för att välja ny kassör där Marika Borgman valdes. Där valdes även Johanna Björkman in som ledamot.

Väsentliga händelser under året

Under verksamhetsåret har ett fortsatt aktivt ekonomiskt arbete bedrivits, med ekonomisk medvetenhet hos såväl styrelse som funktionärer med budgetansvar.

Förändring gällande medlemsavgiften infördes med start år 16/17 vilket innebär att medlemsavgift betalas för helår, juli-juni, istället för som tidigare per termin. I och med detta har intäkten ökat jämfört med förra året, dock inte så mycket som uppskattat enligt budget. Intäkterna från kursverksamheten har minskat något jämfört med föregående år.

Skulden för ledar- och DJ-bidrag uppgick per 170630 till 348 230 kr. Inga avskrivningar har gjorts av DJ-bidrag då denna grupp inte fått tydlig information om hur avskrivningar sker. Uppskov med avskrivning för DJ-bidra t.o.m 180630.

Föreningen är registrerad arbetsgivare hos Skatteverket, och har därmed möjlighet att betala externa svenska lärare och musiker som ännu inte kan eller vill agera via en juridisk person (företag eller förening). Detta har tidigare tillämpats för såväl gästande danslärare som band, men har under inte utnyttjats av någon.

De flesta återkommande och kontinuerliga evenemang och aktiviteter som arrangerats under året ligger i närheten av budgeterat resultat.

Tre större evenemang med externa besökare har arrangerats – Swingin' Spring, Minor Swing & Blues Garden. Dessa tre evenemang har alla varit helt eller nästan slutsålda och genererat positiva ekonomiska resultat.

Ett nytt event, No. 1 Tap Weekend, arrangerades under året. Detta event kommer även arrangeras under hösten 2017.

Under året har man lagt nytt golv i lilla salen och arbete med att uppgradera ljudutrustning i samtliga träningsutrymmen har påbörjats och kommer fortsätta under hösten 2017.

Avskrivningar av inventarier har skett med totalt 22 863 kr.

Väsentliga händelser efter verksamhetsåret

Rådande ekonomiskt läge i föreningen bedöms vara gott, med eget kapital uppgående till 998 kkr. Även likviditeten är mycket god, med ca 666 kkr placerade på ett fasträntekonto samt 708 kkr på övriga bankkonton vid verksamhetsårets slut.

Under kommande verksamhetsår kommer en omfattande kursverksamhet bedrivas. Större evenemang som planeras att äga rum under året är danslägren Minor Swing och Swingin' Spring. Blues garden flyttas fram till hösten 2018.

Lokalerna kommer fortsättningsvis att kräva underhåll. Underhållsplan ska upprättas under året.

Resultat och ställning

Årets resultat bestående av 21 428 kr läggs till det egna kapitalet.

Resultaträkning

	Not 1 Not 2	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Intäkter					
Medlemsavgifter		223 000	202 650	202 200	188 400
Gåvor och bidrag	Not 3	9 985	85 270	0	41 801
Verksamhetsintäkter	Not 4	1 842 030	1 878 575	1 795 167	1 689 293
Försäljningsintäkter		48 360	59 684	78 114	85 489
Övriga intäkter	Not 5	32 918	106 888	68 023	103 863
Summa intäkter		2 156 293	2 326 067	2 143 534	2 108 846
Kostnader					
Verksamhetskostnader	Not 6	987 055	986 580	1 009 971	912 862
Försäljningskostnader		83 136	50 219	64 401	61 059
Övriga externa kostnader	Not 7	1 037 262	985 858	1 180 361	857 275
Personalkostnader	Not 8	3 780	3 220	3 717	3 975
Av- och nedskrivningar av materiella anläggningstillg.		22 863	22 863	22 864	67 332
Övriga Kostnader		1 018	3 395	100	3 800
Summa kostnader		2 135 114	2 052 134	2 281 414	1 906 302
Verksamh. resultat		21 179	273 933	-143 086	202 544
Finansiella intäkter		249	199	5206	11 782
Årets överskott		21 428	274 133	-137 880	214 327

Balansräkning

		2017-06-30	2016-06-30	2015-06-30	2014-06-30
Tillgångar					
Inventarier		24 101	46 964	69 828	32 433
Varulager		0	0	0	16 900
Övriga fordringar		101 078	105 665	90 617	0
Kassa och bank	Not 9	1 374 660	1 322 158	956 941	1 186 691
Summa tillgångar		1 499 838	1 474 786	1 117 385	1 236 024
Eget kapital					
Balanserade överskott		976 418	702 285	840 165	625 839
Årets över-/underskott		21 428	274 133	-137 880	214 327
Summa eget kapital		997 846	976 418	702 285	840 165
Skulder					
Övriga skulder	Not 10	501 992	498 368	415 099	395 858
Summa eget kapital och skulder		1 499 838	1 474 786	1 117 385	1 236 024

Not 1 Tilläggsupplysningar

Not 2 Resultatet uppdelat per resultatenhet

		2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
101-103	Fören. bas/Forum	-579 506	-407 434	-786 278	-386 388
105	Café	-4 712	-4 078	443	5 230
106	Funkt.aktiviteter	-25 241	-27 453	-23 947	-27 586
111	Ordinarie kurser	554 062	613 769	549 452	532 645
112-120	Ext. Kurser	-9 900	-3 864	12 069	-20 787
121	Swingin' Spring	37 651	2 995	46 180	50 825
122	Minor Swing	29 526	26 702	23 108	-18 629
124	Blues Garden	43 488	39 130	33 025	22 875
125	Authentic Jazz W	17 883	33 118	-	-
126	No. 17Tap W.	-3 050	-	-	-
131	FS/LS	-4 458	3 274	-8 986	9 088
132	Duke's Place	3 570	-9 057	18 768	24 478
133	Tedans	651	1 815	1 070	529
134	Balboa boost	686	1 211	876	532
135	Blues night	776	3 952	1 831	11 127
136	Julfest	9 226	-774	435	7 413
138	Kräftskiva	-	776	118	-307
140	Lindyhof	-49 224	50	-	8 561

Not 3 Gåvor och bidrag

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Kommunala bidrag	9 985	85 270	0	40 735
Statliga bidrag	0	0	0	0
Gåvor och donationer	0	0	0	1 066

Not 4 Verksamhetsintäkter

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Entréavgifter ordinarie aktiviteter	152 108	96 561	76 380	98 080
Deltagaravgift ordinarie kurser	829 779	927 425	911 214	878 466
Entréavgifter med ext. besökare	28 610	155 114	212 121	168 460
Deltagaravgifter, kurser med ext. besökare	814 823	684 914	595 451	544 287
Övriga verksamhetsintäkter	16 710	7 441	0	0

Not 5 Övriga intäkter

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Hysesintäkter, Forum	-	27 531	11 849	35 312
Avskrivning stipendier	32 918	79 357	50 968	68 351
Övriga intäkter av engångskaraktär	0	0	5 206	200

Not 6 Verksamhetskostnader

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Kostnader för aktiviteter	942 866	969 389	983 957	865 533
Årsmöteskostnader	4 089	6 191	4 150	5 200
Förbundsavgifter (DSF samt VSDFS)	40 100	11 000	20 000	13 000
Övriga verksamhetskostnader	0	0	1 865	29 128

Not 7 Övriga externa kostnader

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Lokalhyra, Forum	354 961	363 610	362 672	362 978
El, städning mm.	95 038	97 304	109 587	89 013
Reparation och underhåll	97 107	77 017	230 164	26 940
Förbrukningsinventarier och förbrukningsmateriel	23 513	47 749	49 281	20 045
Reklam och PR	29 759	34 775	50 206	28 357
Övriga föreningskostnader exkl. stipendier	5 625	4 267	2 974	7 196
Stipendier	310 493	318 457	262 969	281 179
Kontorsmateriel och trycksaker	2 104	1 700	58	8 425
Försäkringar	28 759	7 271	5 835	5 665
Datakommunikation	25 067	14 099	14 533	12 403
Förvaltningskostnader	10 741	5 927	6 177	6 585
Övriga externa tjänster	31 156	13 682	85 906	8 488

Not 8 Personalkostnader

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Arvoden	2 876	1 326	3 571	3 975
Lagstadgade sociala avgifter	904	1 894	146	0

Not 9 Kassa och bank

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Kassa	285	14 051	38 839	45 432
Bank	708 141	641 874	252 068	480 429
Placeringskonto	666 234	666 234	666 034	660 830

Not 10 Övriga skulder

	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014
Kortfristiga skulder	58 418	4 647	650	521
Förutbetalda avgifter	250	8 260	0	450
Tillgodohavanden	39 612	24 664	19 368	16 398
Beviljade stipendier	348 230	325 552	325 675	345 394
Upplupna kostnader	55 682	135 245	69 260	33 095

Budgetförslag

Verksamhetsår 2017-07-01 till 2018-06-30

Intäkter	Budget 17/18	Resultat 16/17	Budget 16/17
Medlemsavgifter	223 000	223 000	275 000
Gåvor och bidrag	10 000	9 985	65 000
Verksamhetsintäkter	1 750 000	1 842 030	1 750 000
Försäljningsintäkter	50 000	48 360	65 000
Övriga intäkter	30 000	32 918	60 000
Summa intäkter	2 063 000	2 156 293	2 215 000
Kostnader			
Verksamhetskostnader	900 000	987 055	1 050 000
Försäljningskostnader	50 000	83 136	59 000
Övriga externa kostnader	1 100 000	1 037 262	1 000 000
Personalkostnader	0	3 780	2 500
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	22 800	22 863	22 800
Övriga kostnader	0	1 018	0
Summa kostnader	2 072 800	2 135 114	2 134 300
Verksamhetens över- underskott	-9 800	21 179	80 700
Finansiella intäkter	0	249	250
Finansiella kostnader	0	0	0
Årets över-/underskott	-9 800	21 428	80 950

Specificering av budgetförslag

	Kostnadsställe	Budget 17/18	Resultat 16/17	Budget 16/17
101	Föreningens bas	10 000	-579 506	10 000
102	Forum	-516 800	(Ingår i 101)	-505 000
103	Ljud/ljus	-65 000	(Ingår i 101)	-20 000
105	Café	2 000	-4 712	5 000
106	Funkt.aktiviteter	-25 000	-25 241	-35 000
111	Ordinarie kurser	550 000	554 062	600 000
11*	Ext. Kurser	0	-9 900	0
121	Swingin' Spring	10 000	37 651	15 000
122	Minor Swing	15 000	29 526	15 000
124	Blues Garden	0	43 488	15 000
125	Authentic Jazz Weekend	15 000	17 883	
126	No. 1 Tap weekend	0	-3 050	
131	FS/LS	-2 000	-4 458	5 000
132	Duke's Place	1 000	3 570	20 000
133	Tedans	0	651	0
134	Balboa boost	0	686	-1 500
135	Blues boost/night	0	776	0
136	Julfest	-4 000	9 226	-4 000
137	Trivseldagar	0	0	0
138	Kräftskiva	0	0	0
140	Lindyhof	0	-49 224	-15 000
	SUMMA	-9 800	21 428	104 500

Göteborg 2017-10-01

Petra Gåsvik
Ordförande

Marika Borgman
Kassör

Carin Andreasson

Malin Thimfors

Marie Agnes Lefort

Julia Holmblad

Revisionsberättelse

Revisionsberättelsen presenteras på årsstämman.

Förslag till verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2017/18

Kursverksamhet och dansutveckling

- Driva kursverksamhet som riktar sig både inom och utom föreningen, tex terminskurser och dansläger.
- Erbjud medlemmar utvecklingsmöjligheter, tex kurs och träning, på alla nivåer.
- Löpande utveckla och utöka olika former av lärande inom föreningen.
- Verka för att fler medlemmar kan dansa både som förare och följare.
- Inspirera till att synliggöra våra olika danser för medlemmarna.
- Informera medlemmar om att WCJ är en ideell förening och vad det innebär.
- Lyfta socialdans som träningsform och inspirera till att nyttja gemensamma träningstillfällen så som ledarledd fri träning (LFT).

För att trivas som dansare

- Arrangera större och mindre aktiviteter för föreningens medlemmar för att lyfta både socialdans och umgänge.
- Värna om allas lika värde och verka för en god blandning av åldrar och bakgrunder hos våra medlemmar.
- Göra medlemmarna medvetna om föreningens Code of Conduct och verka för att den efterlevs.
- Synliggöra omtankegruppen och vad den gör.

Lokalen

- Utveckla en långsiktig underhållsplan för att Forum ska fortsätta vara en inspirerande och ändamålsenlig föreningslokal.
- Se till att alla medlemmar vet sitt ansvar för föreningslokalen.

Att utvecklas och stärka vårt swing-community

- Sprida kunskap om möjligheter till hur man kan engagera sig i föreningen i både stort och smått.
- Verka för att ha ett brett samarbete med olika liveband vid arrangerande av föreningsaktiviteter.
- Underlätta samverkan och kommunikation mellan föreningens olika grupper genom att skapa tydliga kontaktvägar mellan grupperna.
- Uppmuntra till att ordna prova-på-kurser i samband med olika evenemang.
- Arbeta för att medlemmarna ska vilja vara aktiva i föreningen och fortsätta dansa.
- Verka för att WCJ ska vara en del av och synliggöra dansmöjligheter även utanför Forum.

Styrelsen

- Utveckla en långsiktig underhållsplan för Forum i samråd med lokalgruppen.
- Ta fram rutiner och riktlinjer för föreningens verksamhet, tex evenemang och avtal.
- Se över wcj.se och utveckla föreningens kommunikationskanaler.
- Arbeta för att förenkla styrelsearbetet och underlätta överlämning mellan nya styrelsemedlemmar.
- Förenkla och automatisera ekonomihanteringen i föreningen.

Propositioner och motioner

Motion: Fräscha upp källaren

Från Pauline Munoz-Olsö

Många av föreningens dansare spenderar stor tid i källaren, tränar, kursplanerar och repar. Chicago i Stockholm har tydligt visat att det går att skapa härlig vintagekänsla i en källarlokal. Nu är det dags att ge källaren den charm som den förtjänar - sätta snygga vintage tapeter på väggarna, upp med lampor/belysning, tavlor, i sann WCJ-anda. Även att planera utrymmet för hur det används på ett bättre sätt - exempelvis: Sätta upp bra hyllor för musik och datorer så dessa inte behöver stå i fönstret. Undersöka om det går att skapa möjlighet att med dragväg göra de två rummen till ett stort rum. Därtill skulle även källaren kunna bli en bättre plats att ha mindre socialdanser för föreningens tätare danser på. Skapa tydlighet i att källaren inte är en avlastningsplats för "sånt som man inte vet vad man ska lägga". Göra sig av med möbler i 80-tals anda och, om nya möbler behöver införskaffas, göra så att dessa inte äter dansyta. Exempelvis kanske gamla biostolar skulle passa bra i både funktion och design.

Yrkande: att källaren upprustas i stil och att, om fysiskt möjligt, en vikvägg eller skjutvägg skapas mellan de två rummen.

Styrelsens svar:

Styrelsen yrkar på bifall då behovet av renovering i framförallt källaren är något som det redan förs en dialog med hyresvärden om då det länge funnits en fuktskada i minsta salen i källaren. Under verksamhetsåret kommer en långsiktig underhållsplan att upprättas och salarnas renoveringsbehov kommer i allra högsta grad en del av denna.

Motion: Ta fram en ny logga för föreningen

Motion av: Jonas Larsson x 2 och Pauline Munoz-Olsö

Logotypen är en central del för identitetsskapande. I den med den nuvarande logotypen är fin - någon som dansar i, vad som förr var vanligt, en zoot suit. Ber du medlemmarna beskriva vad logotypen är så är det svårt, de flesta vet inte ens vad en zoot suit är, men ännu svårare är det att se något mer än några streck. Alla vet att en logotyp ska vara relevant, ha särart, klara av att bära de associationer som föreningen i detta fall vill förknippas med, vara minnesvärd och fungera i alla sammanhang som föreningen vistas i. På flera event som vi har så vill man inte ens ha med loggan utan istället blir det "West Coast Jitterbugs presenterar", vilket tydligt visar att vår logga inte representerar det en logga ska. Vi har många grafiska formgivare på olika sätt i föreningen idag, det borde vi dra

nytta av. Med en logga som mer knyter an till föreningen idag så kan merchandise - t-shirts och tygpåsar och få en större del i verksamheten. Vi har bytt logga tidigare och det är något som är vanligt att göra med större mellanrum för att vara relevant i tiden.

Yrkande: att en ny logga för föreningen skapas. På vilket sätt denna logga ska tas fram lämnas åt styrelsen. Förslagsvis kan en grupp med olika formgivare/reklamare i föreningen sitta i den men även andra som är intresserade av arbetet.

Styrelsens svar:

Styrelsen yrkar på bifall. Vi gör flera stora evenemang per år och styrelsen anser att det är viktigt att vi representerar föreningen med en logga som passar till många olika ändamål. Vidare var det 10 år sedan den grafiska profilen uppdaterades och under 2018 kommer vi arbeta med att uppdatera föreningens hemsida och då är det naturligt att ta fram en förnyad grafisk profil samt logga. Föreningen fyller dessutom 35 år året som kommer och det ligger då helt rätt i tiden att uppdatera loggan.

Motion: Köpa in ett portabelt dansgolv

Motion av: Louise Rickardsson

Hej, jag vet ej hur en motion ska skrivas så jag skriver bara "rakt upp och ner" vad jag önskar styrelsen ska göra nästa verksamhetsår.

Jag har under ganska många år tyckt att det är synd att vi inte dansar fler gånger utomhus, och de få gånger detta arrangeras är det ofta på underlag som inte är bra för knäna då det inte är halt nog för att snurra.

Därför har jag kollat runt lite på portabla dansgolv och trots att det verkar finnas lite olika alternativ så har jag inte riktigt fastnat för något specifikt ännu. Det enklaste vore nog att köpa någonslags linoliummatta som kan rullas ut och enkelt forslas mellan Forum och tilltänkt dansställe.

Yrkande: ge styrelsen i uppdrag att undersöka frågan närmare, och om det finns ett portabelt dansgolv som motsvarar föreningens behov av enkelhet och halhet, köpa in ett sådant till våren/sommaren 2018.

Styrelsens svar:

Styrelsen yrkar på avslag men vill uppmuntra till att intresserade medlemmar gör en behovsundersökning kring huruvida portabelt golv är något som föreningen ser ett behov och en önskan kring, samt vidare kommer med förslag till styrelsen på typ av golv som skulle kunna köpas in utifrån behov, kostnad och förvaringsmöjligheter.