

SWING TING

2019/09/15

West Coast Jitterbugs bjuder in till årsmöte

Söndagen den 15:e september.

Mötet börjar kl 12.00 och när magarna börjar kurra så bjuds det på lättare tilltugg.

På mötet, som är till för alla föreningens medlemmar, sätter vi upp de stora målen inför nästa år, diskuterar året som gått och väljer den nya styrelsen.

För att kunna vara med och rösta om föreningens verksamhet och framtid under mötet måste du ha betalt medlemsavgift.

Välkommen!

Hälsningar Styrelsen

Årsmöteshandlingar 2019

Dagordning	4
Årsberättelser	5
Medlemsstatistik	5
Ledargrupper	5
Bluesledargruppen	5
Boogie Woogie-gruppen	5
Lindyledargruppen	6
Evenemang	7
Dig Deeper	7
Dukes Place	7
Gothenburg Queer Lindy Festival 2018	7
Minor Swing	9
Solojazz och följarkworkshop	9
Swingin' Spring	9
Tedansgruppen	11
Övriga grupper och initiativ	12
Funktionärsresan 2019	12
Kommunikationsgruppen	13
Lokalgruppen	13
Omtankegruppen	13
Styrelsen	14
Tuesday is Bluesday	14
Valberedningen	14
Förenklat årsbokslut	16
Väsentliga händelser under året	16
Resultat och ställning	16
Revisionsberättelse	16
Förslag till verksamhetsplan	17
Propositioner	19
Ändra tidpunkt för årsmötet	19
Ändra tid för senast inkomna motioner	20
Motioner	21
Pengahantering under events	21
Styrelsen bör besluta om att avsätta budget för att anlita någon som kan skapa en ny hemsida åt wcj.	22
Vem ska få plats?	23
	2

Dagordning

Vid årsmötet skall följande behandlas och protokollföras:

1. Fastställande av röstlängd för mötet.
2. Fråga om mötet har utlysts på rätt sätt.
3. Fastställande av föredragningslista.
4. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
5. Val av protokolljusterare och rösträknare.
6.
 - a. Föreningens verksamhetsberättelse för det senaste verksamhetsåret,
 - b. Styrelsens förvaltningsberättelse (balans- och resultaträkning) för det senaste räkenskapsåret.
7. Revisorernas berättelse över styrelsens förvaltning under det senaste verksamhets/räkenskapsåret.
8. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser.
9. Fastställande av medlemsavgifter.
10. Fastställande av verksamhetsplan samt behandling av budget för det kommande verksamhets/räkenskapsåret.
11. Val av
 - a. föreningens ordförande för en tid av 1 år;
 - b. föreningens kassör för en tid av 1 år;
 - c. 1-4 ledamöter i styrelsen för en tid av 1 år;
 - d. 1-3 ledamöter i styrelsen för en tid av 2 år. Det totala antalet medlemmar i styrelsen skall vara ordförande och kassör samt minst fem och högst sju övriga ledamöter;
 - e. 2 revisorer jämte suppleanter för en tid av ett år. I detta val får inte styrelsens ledamöter delta;
 - f. 3 ledamöter i valberedningen för en tid av ett år, av vilka en skall utses till ordförande;
 - g. beslut om val av ombud till SDF-möten (och ev. andra möten där föreningen har rätt att representera med ombud);
12. Behandling av styrelsens förslag och i rätt tid inkomna motioner.
13. Övriga frågor.

Årsberättelser

Medlemsstatistik

Under verksamhetsåret 2018/19 har WCJ haft 880 unika medlemmar. Det har arrangerats ett öppet hus på forum inför varje kursperiod för att locka nya medlemmar.

Ledargrupper

Bluesledargruppen

Under året har WCJ:s blueslärare hållit i 14 kurser. Fyra av dessa var baskurser (varav en med båda roller) och tre av dem var soloblues i övrigt var kurserna på blandande teman och tekniker med varierande nivå. Istället för ledarledd fri träning (LFT) har blueslärarna valt att erbjuda tasterlektioner i samband med socialdansen för att stärka socialdansen och ge möjlighet att utvecklas för de som inte går kurs, tasterlektionerna har varit allt från vanlig prova-på till struttin' och microblues. Ledargruppen har haft 3 möten under året för att utveckla verksamheten och för planering inför varje termin. I slutet av verksamhetsåret rekryterades 2 nya lärare inför kommande hösttermin.

Boogie Woogie-gruppen

Under året 2018/2019 har det varit fortsatt bra uppslutning för de WCJ-aktiviteter som erbjudits för nya och vana Boogie Woogie-dansare. Det har hållits kurs på både grund-, fortsättning-, och medelnivå under verksamhetsåret. Kursupplägget har varit både de vanligakvällskurserna, men även intensivkurser förlagda över en helg. Detta har varit positivt då de olika kursuppläggen passar olika livssituationer både för ledare och kursdeltagare. På MA nivå tog vi hösten -18 in Jesper Boberg att hålla en kortare kurs för rutinerade dansare.

Socialdansen varannan måndag har fortsatt som vanligt under verksamhetsåret och växt i takt med att våra kurser genomförts. Nyheter för året är att vi på socialdansen börjat med "tekniktian", en kort inspirationstaster tio i nio varje socialdans för alla som är intresserade, som lärare och andra turats om att hålla i, vilket har varit en mycket uppskattad punkt.

På ledarsidan har några nya ledare börjat hålla kurs, och vi har även tagit fram en sammanställning över vad som bör ingå i Boogie Woogie-kurser på olika nivåer. Uppvisningar som gjorts av olika konstellationer under året är: I december dans vid ett julbord på ett hotell på Tjörn, i mars uppvisning i pausen under en modevisning i Stenungsund som anordnas av föreningen Zonta. Dessutom uppträdde vi för femte året i rad uppträdde på Mimers hus i Kungälv i maj. Även i år föregicks den uppvisningen av en koreografikurs på Forum.

Till slut kan också nämnas att det planeras för fullt för en BW kick off som kommer gå av

stapeln lörd 14 sept. Externa lärare (Sara Victorin och Jimmy Järvekvist) är inbjudna och en festkväll med livebandet "Dr. Pam with friends" är planerad.

Utmaningar inför kommande är att fortsätta jobba med nyrekrytering av ledare, samt vidareutveckling i den grupp som finns. Vi kommer också kontinuerligt att fortsätta samtala om hur vi vill vidareutveckla Boogien på WCJ.

Lindyledargruppen

Lindyledargruppen har hållit i över 30 kurser, från grundnivå upp till avancerad nivå, med fokus både på basutbud och olika temakurser som till exempel solojazz. Det har startats en separat Facebook-grupp för lindyledarna med syftet att stärka kommunikationen och kunna diskutera sådant som inte nödvändigtvis rör de andra danserna. Det har i samband med detta arbetats med att hitta ett sätt samordna lindyledarna inför kommande termin så att vi fyller grundkursutbudet eller kan se om det potentiellt inte fylls. Detta en bra bit innan schemat sätts för att kunna se om förstärkning behövs från andra lärare utifrån. Lindyledarna har under december 2018 haft ett gemensamt lindyledarmöte där vi diskuterat våra tankar på föreningens lindy hop-verksamhet och uppmuntrat till ytterligare samordning. 15 av ca 30-35 lindyledare deltog. Förhoppningen är att dessa möten ska bli regelbundna. Lindyledarna har också under året pratat om att det vore bra att gemensamt ta fram ett upplägg för att förlänga kurstrappan och göra kurs på våra högre nivåer mer attraktiva. Inga åtgärder har tagits ännu men det finns en vilja i kåren att göra något med det. Diskussioner har också förts om att i samråd med kursadministratör se över processen för att fylla kursutbudet. Rekryteringsgruppen kommer även se till att lindyledarkåren förstärks med ytterligare ledare då en del faller eller planeras falla bort.

Evenemang

Dig Deeper

Några av oss som arrangerat Blues Garden, WCJ:s återkommande läger för bluesdansare, hade drömt ett tag om att skapa en helg med lite annan inriktning än en "typisk" dansworkshop. I september 2018 tog dessa idéer form genom en helg om bluesmusik och bluesdans, kallad Dig Deeper, som lockade ca 200 deltagare från när och fjärran. Vi fyllde dagarna med lektioner om musikens och dansens historia, feedback-övningar, pedagogiklektioner, DJ-workshops, diskussioner om att bygga en dansgemenskap, och mycket mera. På kvällarna spelade eminenta lokala musiker i form av The Sky is Crying och Christoffer Johansson. Vi testade också att inte ha någon live-musik på lördagspartyt utan istället fokusera på bra DJ-musik tillsammans med korta tasters i lilla salen, något som blev mycket uppskattat. Söndagkvällens tävling mellan grupper som övat in varsin koreografi under helgen blev också en riktig höjdpunkt. Som vanligt hade det inte fungerat att hålla ett sådant här arrangemang utan vår fina lokal eller utan hjälp av många människor — arrangörgruppen, funktionärer, ljudtekniker och många fler. Tack!

Dukes Place

Vi var nio personer som tillsammans med Mikael Hedlund d.ä. (som också tackades av samma kväll) genomförde lindy hopeventet Dukes Place på kulturhuset Möllan i Mölndal 5 maj 2019. Vi tillförde den energi och geist som behövdes för att blåsa nytt liv i den traditionsfulla DP-kvällen. Eventet firade 20-årsjubileum, egentligen till och med 21 år, varför vi hade ett specialsammansatt Jubileumsband, foajémusik, underhållningen Jump session, magdans och Dave's stepp, och bjöd på alkoholfritt bubbel till alla. För att som en ny grupp genomföra ett så stort event för första gången, menar vi att det gick riktigt bra och är mycket nöjda. Vi hade 271 betalande besökare och tillsammans med musiker, kursledare, uppträdande, DJ och själva gruppen nådde vi upp till 300 personer. Ekonomiskt gick vi lite plus med 4789 kr, en summa vi gärna skulle vilja återinvestera i bland annat ny belysning och nya kokplattor. Det blev många nya erfarenheter och en viktig lärdom är att inte lita på en tidigare grupps utsago om hur ekonomin fungerar, utan istället i förväg ha ett eget direkt möte med styrelsens kassör. Vi är stolta över att vi som grupp, utan att vi tidigare kände varandra, har lyckats med att arrangera DP med en så hög besökssiffra. Vi hade alla olika uppgifter att utföra samtidigt som vi hjälptes åt med det övriga. Det är tillfredsställande att så många människor uppenbarligen saknat Dukes Place de två sista åren och nu gläder sig åt att det är tillbaka. Vi ser fram emot att vidareutveckla konceptet och få fortsätta med eventet!

Gothenburg Queer Lindy Festival 2018

Gothenburg Queer Lindy Festival hölls för andra året i rad, detta år 5-7 oktober 2018. Arrangörgruppen påbörjade förberedelsearbetet i slutet på hösten 2017 och arbetet intensifierades under våren och sommaren 2018 med regelbundna möten. Visionen med

festivalen var att ordna en helg med både kurser och festkvällar med fokus på queerlindy, dvs lindy hop utan de ofta vanligt förekommande heteronormativa dansrollerna. Detta sätt att dansa har många namn i lindy hop-sammanhang, vi har valt att använda ordet queerlindy, dels för att knyta an till andra danser och rörelser såsom queertango och queersalsa, men också för att vi vill stärka och utvidga HBTQ+communityt inom swingdans-scenen. Vi ville också skapa ett sammanhang att prova på och lära sig lindy hop för de av oss som inte alltid känner sig bekväma eller hemma i en ofta heteronormativ pardans-kontext. Festivalen välkomnade alla som ville dansa queerlindy och som godkände och följde festivalens Code of Conduct (som finns att läsa på hemsidan: <https://www.gothenburgqueerlindyfestival.com>).

Festivalen erbjöd kurser på tre nivåer, med lektioner på lördagen och söndagen: - Grundkurs i queerlindy, där alla lärde sig att föra och följa parallellt. - Lindy hop-dansare som var på medelnivå i en roll men ville lära sig den andra rollen - Lindy hop-dansare som var på medelnivå i bägge två roller, med extra fokus på switching mellan rollerna i dansen De bägge högre nivåerna var slutsålda och grundkursen hade endast ett fåtal platser kvar (5 lediga platser av 24 möjliga). Lärare var: Anna Nygårds och Lisa Christiansson från Uppsala och lokala WCJ-lärare: Marianne Törnblom och Gabriella Brant Dahl, Tove Casén och Ellen Holmström, Kate Bramley-Moore och Love Westman.

Festkvällarna (fredag och lördag) bjöd på två liveband, Cats & Dinosaurs och Maria Schilling and her Rhythm Dynamites samt svängig musik med några av våra lokala favorit-DJs! Det fanns också möjlighet att gå på tasters i både shag, blues, switching i lindy hop och nybörjar-taster i queerlindy, på samtliga tasters fick alla testa på att både föra respektive följa materialet. Festivalen hade ca 150 st betalande deltagare. Utöver arrangörgruppen arbetade ett 15-tal volontärer med att göra festivalen till den fantastiska fest det blev! På söndagen avslutades helgen med en tedans med ljuvlig fika-buffé, socialdans till DJs samt ett panelsamtal om queer pardans med inbjudna gäster samt efterföljande diskussion och samtal om festivalen och om queerlindyns framtid.

Utifrån stämningen på festivalen och den hjärtliga återkoppling vi fick i festival-utvärderingen är vi särskilt stolta över att ha möjliggjort för många personer som annars inte är bekväma med pardans och dess vanliga heteronorm att ta del av all glädje som lindy hop har att erbjuda, i ett för dessa personer tryggare sammanhang. Vi är stolta och glada över att vi på detta sätt aktivt har arbetat för att stärka det queera dans-communityt i Göteborg, Sverige och i lindy hop-sammanhang internationellt. Vi har visat att vi finns och att vi är en del av swing-världen. Att festivalen dessutom blev omnämnd i en artikel om queer pardans i the New York Times gjorde oss också omåttligt stolta! All kärlek och uppskattning från festivaldeltagarna gav oss ny energi, glädje och kraft att fortsätta arbetet med att få fler queera dansare att känna sig välkomna och inkluderade i WCJ som förening och i lindy hop som danssammanhang. Vi är också stolta över att ha lyckats ha ett mycket gott samarbete i arrangörgruppen, där delar som gemensam vision, öppet och positivt diskussionsklimat, god arbetsfördelning, tydlig struktur och planering av arbetet var något vi arbetade med - för att inte tala om att vi var noga med att det måste vara roligt att arbeta tillsammans, särskilt när en arbetar ideellt!

Minor Swing

Minor Swing är Göteborgs egna Balboaläger som 2019 ordnades 24-26 maj. Till helgen hade 230 Balboaälskare från olika delar av världen anmält sig vilket är nytt rekord. Vi hade tre festkvällar och kurser på fyra nivåer lördag och söndag. Helgen inleddes med fest på fredagen där Professor Cunningham and his old school. Under lördagen var det kurser med Jennifer Lee och Mickey Fortanasce, Mascha Krokina och Albert Ferran Toll och Andreas Olsson och Olga Marina. För att förgylla kvällarna hade vi i år ett party crew bestående av Jo och Mel Calanglang och Sanna Leinonen och Adam LaMontagne. Att ha ett party crew med kända lärare var ett väldigt kul inslag och gjorde kvällarna extra festliga. Musiken på lördagens fest stod våra Göteborgsfavoriter Gentlemen and Gangsters på scen.

Helgen avslutades med tedans där vi hade massor av gott fika och vi bjöd på bubbel. Denna kväll dansades det både i stora och lilla salen då vi stolt även i år kunde presentera Minor Swing Jam Session. Jammets blev en succé och många var med och spelade och dansade. Helgen var fantastisk och vi kunde inte genomfört den utan alla våra volontärer som hjälpte till med fika, bar, bära möbler och fixa. Tack till alla som hjälte till och gjorde helgen helt underbar!

Solojazz och följarworkshop

Under våren/tidig sommar arrangerades en solojazz + följarworkshop med extern lärare, Tatiana Udry, på WCJ. Lindyledarkåren ställde sig positiv till att hon skulle hålla extern Workshop på Forum och därför bjöd vi in henne. Tanken var först att det skulle bli en Authentic Jazz Weekend men då tiden var knapp så blev det istället annat fokus. Alla klasser hölls på Forum. Följarklassen blev överfull med 36 deltagare. Jazz MA & Jazz FK hade 20 deltagare vardera. Under fredagen anordnades spontan Swing After Vi hade ett litet plusresultat från WS, vilket var bra då riktlinjerna är att den typen av arrangemang ska bära sig självt. Att arrangera en workshop med specifik lärare och tema var enkelt och kul. Speciellt roligt var det att fokusera på följarrollen och att trycket var stort. Hoppas det blir fler externa lärare som kommer för att både inspirera och ge nya perspektiv i kursutbudet.

Swingin' Spring

Swingin' Spring (SiS) är West Coast Jitterbugs årliga Lindy Hop-läger sedan 1994. I arrangörsperspektiv blev Swingin' Spring 2019 en av de största framgångarna på flera år. Det har varit ett år präglad av stora förändringar och arbete med att förnya konceptet, vilket gett ny energi åt arrangemanget. Det hela började dock i vanlig ordning med att en ny arrangörsgrupp behövde skapas. Tack vare en blandning av lyckad head-hunting och öppen eftersökning bland föreningens medlemmar kunde en ny arrangörsgrupp bildas i augusti 2018. Under flera års tid har arrangörsgруппerna arbetat för att förändra upplevelsen av SiS. En stor del i förändringen har varit bytet av festlokal, där vi redan förra året hittade en fantastisk lokal i Auktionsverket, där vi även i år förlade våra festkvällar. Förberedelser för 2019 startade redan 2017 då beslut togs tillsammans med styrelsen om att SiS skulle få byta datum på arrangemanget. Men eftersom det i dagsläget råder ungefär

12-14 månaders förbokningstid för internationella lärare var detta inte möjligt att genomföra 2018. Därigenom blev årets läger första gången som datum kunde ändras från första veckan i juli och tidigareläggas till sista helgen i mars. Genom att placera lägret i början på våren undviker vi att evenemanget krockar med andra stora sommarläger och familjehögtider såsom skolavslutningar och dylikt. Vår upplevelse är att detta möjliggjort för långt fler människor att kunna delta under SiS.

Under 2019 fördelades arbetet utefter vad vi kan kalla en inre och en yttre arrangörsgrupp. Medlemmarna i den yttre arrangörsgruppen hade mer specifika uppgifter såsom design av den nya loggan, layout till våra flyers och affischer, samt vår hemsida. Vi hade även personer som fungerade mer som ett bollplank i viktiga frågor och kunde bidra med erfarenheter från andra läger och tidigare arrangemang. Den inre arrangörsgruppen hade ett mer övergripande ansvar för att se till att ta arrangemanget från start till mål, genom regelbundna möten under året och fördelning av de uppgifter som tillfaller arrangörsgruppen, såsom marknadsföring, schemaläggning, bokning av lärare och lokaler, kontakt med ljud- och ljusgrupper, bandbokningar och DJ:s mm... Den inre arrangörsgruppen bestod utav: Emelie Dill, Kent Liljeros, Mio Fredriksson, Sebastian Gustafsson, Tobias Gren och Pernilla Ekelund. Den yttre arrangörsgruppen bestod av: Anne Normann, Cecilia Cromnow, Jonas Larsson, Pauline Muñoz-Olsö och Per Liljesson. En viktig insats stod också Paul Wood för som såg till att volontär- och arrangörsgruppen hade hemlagad mat att tillgå under lägret.

I och med att SiS firade 25 år 2019 så såg vi en möjlighet att passa på att förändra eventets profil. Tanken bakom förändringen har varit att ta fram en grafisk profil som ligger mer i tiden och ger ett mer vuxet och moget intryck. Vi har genom ett gediget designarbete av Cecilia Cromnow och Mio Fredriksson, under ledning av Sebastian Gustafsson, tagit fram en uppdaterad logga och med ovärderlig hjälp från Pauline Muñoz-Olsö byggt om vår hemsida i enlighet med vår nya grafiska profil.

Årets marknadsföring har främst varit digitalt fokuserad, där vi nått ut med vårt budskap via Facebook, ett mailutskick till tidigare lägerdeltagare och genom vår uppdaterade hemsida. En viktig aspekt av marknadsföringen har varit att samordna informationen på Facebook och i mailutskicket med vår hemsida, så att det skall kännas som en sömlös övergång från en plattform till en annan. Vi har även spridit information om evenemanget genom att printa ut flyers och affischer som vi har satt upp i anslutning till ställen där vi tror att många som kan vara intresserade av vårt läger rör sig. Främst har fokus varit att uppmärksamma WCJ:s egna medlemmar om evenemanget och bygga upp förväntningar internt om SiS som ett tillfälle att få undervisning av världseliten inom Lindy Hop och Jazz, samt dansa till riktigt bra band och DJ:s. Som ett led i att promota vår nya grafiska profil har vi år även tagit fram merchandise till lägret i form av t-shirtar och tygpåsar, som vi haft till försäljning både under dagtid i våra träningslokaler och kvällstid på Auktionsverket. Försäljningen gick över förväntan och liknande artiklar kan vara värt att lägga än mer energi och fokus på kommande år.

Som ett led i att förbättra tillgängligheten för arrangemanget och skapa en bättre helhet,

passade vi på att strategiskt centrera vårt läger genom att hyra lokaler för undervisningen hos Sats på Landala torg och i Landala Sporthall. Detta har inneburit att vi radikalt minskat avståndet mellan Forum och de lokaler vi hyr, vilket förenklat logistiken både för oss själva men kanske framförallt för våra lägerdeltagare och undervisande lärare.

Vad gäller våra festkvällar valde vi att ha torsdagens pre-party på Forum, vilket vi inte har haft på väldigt många år. Det blev en riktig mysig kväll med en "Bring Your-Own-Booze-Bar" och ett rykande dansgolv med Gentlemen & Gangsters. För långväga gäster blev torsdagens pre-party också ett sätt att komma in i hjärtat av det som är Göteborgs Lindy Hop-scen. Detta är troligen något som återkommer även 2020. Lägrets stora festkvällar på fredagen och lördagen hölls för andra året i rad i Auktionsverkets lokaler. Festkvällarna förgylldes av uppträdanden från lärare och dansgruppen The Butterbeans under ledning av våra eminenta konferencierer Pauline Muñoz-Olsö och Martin Reinikainen. Om ekonomin tillåter är Auktionsverket en stark kandidat även för framtida arrangemang. Lägret avslutades sedan i vanlig ordning till DJ-musik och med lättare förtäring i våra egna lokaler på Forum.

Årets upplaga av SiS landade på ca 300 betalande deltagare. Vi sålde slut våra Higher levels-platser hela två månader innan lägret och valde därför att öppna upp en till klass på denna nivå, som även den snabbt sålde slut. Totalt hade vi 7 klassnivåer under 2019 års SiS, varav samtliga blev slutsålda innan lägerstart. Helt fantastisk!

De internationella lärarparen under 2019 var Egle Regelskis & Felix berghäll, Sonia Ortega & Hector Artal, Anna Forss och Jakob Bergelin samt Vassia Panagiotou & Olov Vik. Band: Gentlemen & Gangsters och Gothenburg United Stompers. Taster lärare var: Henrik & Isabel (Lindy Hop), Sam & Gabi (Akro), Anni & Gasper (Balboa), Maria och Pernilla (Jazz). Slutligen vill vi lämna ett stort tack till ljudgruppen, våra fantastiska volontärer och alla som har hjälpt oss under resans gång. Vi ses igen nästa år!

Mvh SiS-gruppen

Tedansgruppen

Tedansgruppen har arrangerat fyra tedanser under verksamhetsåret. Vi har bjudit på pajbuffé, tårtkalas, kärlekstema och vinterfika. Det har även varit dans till liveband, uppträdande med one-minute-showcase och workshop i stealing. Vi tycker att fika och dans är en ypperlig kombination och försöker att ordna så att det ska finnas något för alla att äta genom att ha glutenfria, laktosfria och veganska alternativ. För att kunna fokusera på våra egna tedanstillfällen då alla föreningsmedlemmar är välkomna har tedansgruppen valt att inte längre arrangera tedanser på andra event som anordnas på WCJ.

Övriga grupper och initiativ

DJ-gruppen

DJ-gruppen på WCJ har tre huvudsakliga genrer, Swing, Blues och Boogie Woogie. Det kan se lite olika ut för var och en av dessa även om vi samarbetar så mycket det är möjligt. Här är DJ-gruppens årsberättelse:

Swing:

Vi har fyllt alla pass och haft bättre framförhållning på bokningarna än tidigare terminer och våra rutiner för att boka har fungerat bra. Vi har bra samarbete och kommunikation kring detta. Ny medlem hos oss är Mokhtar.

Vi har placerat en vinylspelare i foajén för att medlemmar skall få möjlighet att ta del av den vinylsamling som skänktes till WCJ för några år sedan och vi byter skivorna vid spelaren med jämna mellanrum. I gruppen har det bubblat flera idéer kring aktiviteter liknande denna. Dels riktade till dansare och instruktörer, men vi vill även få till mer regelbundna sociala aktiviteter för Swing DJs och även hela DJ-communityn på WCJ. Denna termin har verksamheten i första hand inneburit att leverera musik till våra dansare.

Vi har haft fler DJs representerade på Herräng Dance camp och andra internationella läger än något år tidigare! Vi staffade vårt största läger, Swingin' Spring enbart med GBG DJs och fick väldigt bra feedback på musiken från deltagarna. Kvalitén på våra set är hög på både hemma- och bortagolv och bidrar till att Swing DJ-scenen på WCJ/GBG fortsätter ha ett mycket gott anseende även internationellt.

Blues:

Gruppen har arbetat med att ta fram en ordnad process för rekrytering av nya DJs och utöver att staffa TiB och reguljära socialdanser har de även spelat på våra större Bluesdansevents. I samband med Dig Deeper i höstas anordnade gruppen en mycket uppskattad DJ-workshop med Dan Repsch där flera av våra medlemmar inom andra genrer också deltog! Ny medlem för i år: Kate!

Boogie Woogie:

Gruppen har nu börjat föra in sina set i det gemensamma bokningsschemat och har en bokningskoordinator i Tobias Johansson.

Funktionärsresan 2019

Den 17 augusti gick årets funktionärsresa med buss till Vara och danseventet Swing it Bögda i Almesåsens folkpark. Även om slutmålet var kommunicerat i förväg innehöll resan och dagen flertalet överraskningsaktiviteter.

Dagen började med att alla samlades på forum. Efter indelning i fyra grupper genomfördes en stafett. Stafetten hade olika lekmoment som till exempel skobowling, måla pixel art, bygga torn av klossar, snabbast skära morot-och gurkstavar och pussla. Under bussresan mot Vara gjordes ett kortare stopp vid Gräfsnäs Slottsruin, en avstickare som inte bara bjöd på hisnande småvägar och åksjuka för vissa utan också en promenad i vacker omgivning

och ett besök på en gammal tågstation. Väl framme i Almesåsens folkpark åts det middag tillsammans med övriga "Swing it Bögda" dansare. Tyvärr regnade det nästan hela dagen och kvällen men det blev ändå en rolig, rykande och svängig danskväll på utomhusdansbanan till bandet Dr Pam with Friends. Tack till er som var med och gjorde dagen så bra!

Mvh Sebastian Gustafsson

Kommunikationsgruppen

I början av sommaren bildades WCJ:s Kommunikationsgrupp med syfte att återuppta utskick av WCJs nyhetsbrev Bulletinen, hålla informationen på hemsidan uppdaterad, svara på frågor som kommer in till WCJ och på andra sätt vara styrelsen med flera till hjälps med informationsspridning. Gruppen består av Embla Isaura Del Carmen, Sofie Alnäs och Robert Masgren. Därtill har Pauline Muñoz-Olsö tagit över WCJs Instagram-konto som nu fått nytt liv. Vi är ännu i startgroparna och klurar fortfarande ut saker, men det vi gjort hittills är att snacka ihop oss, gjort utskick av Bulletinen i samband med antagningarna samt inför årsmötet, börjat uppdatera informationen på hemsidan, svarat på de frågor som kommit in till WCJ under sommaren och informerat om öppet hus. Resultatet har varit en mer aktuell hemsida, att information gått ut till medlemmarna så att styrelsen och andra som tidigare skött dessa uppgifter har kunnat avlastas, samt massa schyssta inlägg på Instagram för ökad synlighet och interaktion med medlemmar och dansnyfikna.

Lokalgruppen

Gruppen, som egentligen inte varit någon grupp på många år, har dock gjort mindre löpande underhåll under året ändå - t ex oljning av golv, ser till att det finns förbrukningsmaterial och administrerar passersystemet. Gruppen har även sett till att akuta brister blivit anmält till hyresvärden, som oftast åtgärdat i rimlig tid, och vi har själva löst en del andra mindre problem som varit akuta. Städningen förblir ett problem, då varje medlem borde lämna färre spår efter sig överallt i lokalen, och kanske tydligast så i köket och på scenen. Särskilt så de som övar musik - man får flytta runt grejer närmast hur som helst på Forum - men, det förutsätter att man inte krånglar till det för andra där och då, samt att man återställer ALLT i den ordning det ska vara innan man lämnar lokalen. Förutom medlemmarna är Forum föreningens största tillgång, och är det som ger oss så mycket bättre förutsättningar än de flesta andra föreningar. Men, men och men!!! Forum kräver både att vi alla tar hand om henne, är varsamma med henne (hon blir gammal nog för att kunna ta ut svensk folkpension i vinter!) och att vi verkligen ägnar henne kärleksfull omvårdnad. Hälsningar från Lokalgruppen genom Marie-Agnés, Moktar och Alf.B.

Omtankegruppen

Omtankegruppen arbetar för att alla medlemmar ska känna sig trygga inom WCJ. Vårt arbete går till största delen ut på att hantera situationer som uppstår mellan medlemmar när någon upplever sig ha blivit illa behandlad av någon annan. Vi har under året hanterat ett antal sådana situationer, ibland på egen hand och ibland i samarbete med styrelsen. Vi ser

fram emot att arbeta mer förebyggande och utbildande och att utöka vår grupp med fler medlemmar!

Styrelsen

Under året har den helt nya styrelsen haft som sitt fokus att reda ut många frågor från tidigare år och tillsammans med valberedningen lagt grunden för flera grupper inom föreningen, bl.a. kommunikationsgruppen och lokalgruppen.

Styrelsen har under året haft 10 styrelsemöten samt en arbetsdag. Vi har haft 2 representanter på Danssportsförbundets årsmöte. 3 stycken Öppet hus har arrangerats i samband med kursstarter. En medlemskontroll gjordes i samband med en socialdans under februari månad.

Styrelsen har även påbörjat arbetet med en medlemsundersökning, internt bokningssystem av lokaler och med att försöka förenkla administrationen kring ekonomin i föreningen.

Styrelsemedlemmar var: Trygve Gröndahl (ordf), Sofia Carlsson (vice ordf), Ellinor Linde (kassör), Mårten Olsen (sekr), Jens Landberg (led), Emma Olofsson (led).

Tuesday is Bluesday

Bluesens socialdans kallas Tuesday is Bluesday (TiB) och kännetecknas av en lite mysigare lilla salen med tända ljus och allt som oftast fika och soffhäng att varva danserna med. I början av verksamhetsåret var det socialdans varje tisdag. Efter minskat deltagarantal och färre aktiva DJs gjordes en förändring till vårterminen då TiB istället ägde rum varannan vecka men därtill eventet fredagsblues som skett en gång i månaden. Fredagsbluesen har inneburit en festligare stämning och med senare dans och det har funnits lagad mat att äta för att hålla i gång och tasterlektion som har inlett kvällen. Vid sista socialdanstillfället på höstterminen hölls ett Blues talk enligt traditionen, det är ett tillfälle för samtal med alla som deltar i vår dansscen om danskulturen och vad man önskar eller har förslag på och hur man kan engagera sig i någon av grupperna. Det har också anordnats två större festkvällar under året, Blues&Jazz&Biscuits med fokus på ballroomin' och jazzig blues med tillhörande tasterlektioner. Det andra tillfället var en livespelning med allas vår favorit Christoffer Johansson som var mycket välbesökt av både dansande som sittande medlemmar som ville njuta av musiken. Bluesarrangörgruppen har under året saknat någon ansvarig som koordinator och har inte haft några möten.

Valberedningen

Valberedningen visste redan när den föreslog den avgående styrelsen att det skulle bli ett tufft år då inga ledamöter fanns kvar från tidigare mandatperiod. Valberedningen har därför under verksamhetsåret arbetat för att hitta personer som ville engagera sig i arbetsgrupper eller med enskilda arbetsuppgifter med syfte att avlasta styrelsen. Valberedelsen har bland annat skapat avlastning till kassören genom en resursperson, initierat en infogrupp och en Forumgrupp.

Valberedningen har under året försökt hitta vägar för att hitta medlemmar som är intresserade av att engagera sig i styrningen och administrationen av föreningen. Vi har försökt pressa på föreningsaktivasutbildning, tagit fram en informationsfilm om hur WCJ fungerar och en informationsbroschyr om styrelsen och dess arbete. Filmen skickades ut till alla medlemmar genom bulletinen. Syftet med dessa aktiviteter var att bättre nå ut med budskapet att det är en ideell förening vi tillhör där alla måste dra sitt strå till stacken för att vi skall kunna fortsätta att ha dans på den nivå, det antal gånger i veckan, det golv och med den goda stämning vi har idag.

Söktrycket har i år varit ungefär som förra året men Valberedningen är av åsikten att det inte är nog med kandidater.

Valberedningen ser att det kollektiva intresset för ansvarstagande för föreningens fortlevnad genom styrelsearbete är lägre än intresset för engagemang i verksamheten i övrigt. Vi uppmanar stämman att fundera över hur fler medlemmar kan göras intresserade av styrelsearbetet.

Förenklat årsbokslut

Verksamhetsåret 2018-07-01 till 2019-06-30.

Styrelsen har sammanträtt vid 9 tillfällen under året och har från årsmötet 2018-10-28 fram till årsmötet 2018-09-15 bestått av:

Trygve Gröndahl	Ordförande
Sofia Carlsson	Vice ordförande
Ellinor Linde	Kassör
Jens Landberg	Ledamot
Emma Olofsson	Ledamot
Mårten Olsen	Ledamot

På grund av ett årsmöte som är lagd tidigare än normalt har inte det externa bolaget som hanterar vår ekonomiuppföljning hunnit göra klart föregående verksamhetsår. En ny version av årsmöteshandlingarna kommer att laddas upp och delas med medlemmarna när den finns tillgänglig. Årsmötet kommer att frågas om de sena handlingarna kommer accepteras. Vid frågor gällande denna punkten kontakta gärna styrelsen@wcj.se

Väsentliga händelser under året

Kommer senare

Resultat och ställning

Kommer senare

Revisionsberättelse

Revisionsberättelsen presenteras på årsstämman.

Förslag till verksamhetsplan

Verksamhetsplan 2019/2020

Kursverksamhet och dansutveckling

- Driva kursverksamhet som riktar sig både inom och utom föreningen, tex terminskurser och dansläger.
- Erbjud medlemmar utvecklingsmöjligheter, tex kurs och träning, på alla nivåer.
- Löpande utveckla och utöka olika former av lärande inom föreningen.
- Uppmuntra fler medlemmar att lära sig dansa både som förare och följare.
- Inspirera till att synliggöra våra olika danser för medlemmarna.
- Informera medlemmar om att WCJ är en ideell förening och vad det innebär.
- Lyfta socialdans som träningsform och inspirera till att nyttja gemensamma träningstillfällen så som ledarledd fri träning (LFT).

För att trivas som dansare

- Arrangera större och mindre aktiviteter för föreningens medlemmar för att lyfta både socialdans och umgänge.
- Värna om allas lika värde och verka för en god blandning av åldrar och bakgrunder hos våra medlemmar.
- Göra medlemmarna medvetna om föreningens Code of Conduct och verka för att den efterlevs.
- Synliggöra Omtankegruppen och vad den gör.

Lokalen

- Utveckla en långsiktig underhållsplan för att Forum ska vara en välvårdad och ändamålsenlig lokal att vistas i med lokalgruppen.
- Se till att alla medlemmar känner till och tar sitt ansvar för föreningslokalen.
- Utveckla källaren med ljudisolerade ytor för att möjliggöra träningsytor för olika dansstilar.

Att utveckla och stärka vårt swing-community

- Sprida kunskap om hur man kan engagera sig i föreningen i både stort och smått.
- Underlätta samverkan och kommunikation mellan föreningens olika grupper genom att skapa tydliga kontaktvägar mellan grupperna.
- Arbeta för att medlemmarna ska vilja vara aktiva i föreningen och fortsätta dansa.

- Införa en för alla medlemmar öppen aktiva utbildning för föreningens medlemmar 2ggr/år. Utbildningen är obligatorisk att gå minst var 4:e tillfälle för medlemmar med nyckel.
- Genomföra själva eller lägga på extern aktör att genomföra en medlemsundersökning som underlag för att kommande verksamhetsutveckling och önskemål hos medlemmar om kursutbud, utveckling, gemenskap etc.
- Arbeta för att synas utåt och locka nya dansare till föreningen.

Föreningsutveckling

- Ta fram en ny grafisk profil och utveckla en ny användarvänlig hemsida.
- Tillsammans med tidigare styrelseledamöter och aktiva medlemmar upprätta en levande Föreningsbibel med viktig information, kontaktpersoner och beslut.

Propositioner

Ändra tidpunkt för årsmötet

Bakgrund

Enligt stadgan ska årsmötet hållas före utgången av oktober månad medans verksamhetsåret på WCJ bryts på sommaren.

Under årsmötet, som typisk är 3-4 månader in på verksamhetsåret, ska; budgeten för det innevarande året klubbas; medlemsavgiften för kommande år klubbas; styrelsen för innevarande år väljas in; verksamhetsplanen för det kommande året fastställas samt ett antal andra punkter.

I dagsläget sitter den avgående styrelsen och har ansvar för en budget som inte är satt än och hanterar frågor som den nya styrelsen kommer behöva ta över direkt efter årsmötet då byte av styrelse sker med omedelbar verkan.

Genom att flytta årsmötet till våren möjliggörs; en överlämningsperiod mellan de båda styrelserna innan den nya aktivt börjar arbeta; att budgeten klubbas innan pengarna börjar användas; att styrelsen endast hanterar ett verksamhetsår och inte delar av två; att eventuella ändringar i medlemsavgiften börjar gälla nästan direkt istället för 8-9 månader framåt i tiden. Dessutom fastställs verksamhetsplanen på årsmötet och om årsmötet ligger på hösten finns det risk att allt som ska göras under året inte hinns med.

En ytterligare aspekt är att den avgående styrelsen, eftersom de har möjlighet att ta ekonomiska beslut på det nya verksamhetsåret, inte kan bli ansvarsbefriade innan årsmötet året efter när årsbokslutet är gjort, det vill säga ett år efter att styrelsen avgått. Med ett årsmöte i maj kan frågan kring styrelsens ansvarsbefrielse istället hanteras 9 månader efter att styrelsen avgått.

Yrkande

Ändra punkt 15 i stadgan, första avsnittet till

Årsmötet, som är föreningens högsta beslutande organ, hålls före utgången av maj månad på tid och plats som styrelsen bestämmer.

Ändra tid för senast inkomna motioner

Bakgrund

Enligt stadgan ska förslag till ärenden att behandlas av årsmötet från medlemmar vara styrelsen tillhanda senast **fyra** veckor före årsmötet. Kallelsen till årsmötet ska skickas ut av styrelsen senast **tre** veckor före årsmötet. Det finns då med andra ord möjlighet för styrelsen att skicka ut en kallelse utan att medlemmarna har rätt att skicka in motioner.

Slutgiltig kallelse ska finnas tillgänglig senast en vecka före årsmötet där yttrande kring inkomna motioner ska finnas tillgängligt.

Yrkande

Ändra punkt 16 i stadgan, andra avsnittet till

Förslag från medlem skall vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.

Styrelsen skall till årsmötet avge skriftligt yttrande över förslaget.

Motioner

Pengahantering under events

Bakgrund

Vi måste i föreningen få ett annat sätt att hantera pengar på under event som swingin spring och minor swing. Talar för de event jag vet.

Som det är nu lägger vi i organisationen ut våra privata pengar som vi sen ska få tillbaka. I år la jag ut sammanlagt 37 000 kr på minor swing. Det funkar inte och sen tar det tid innan man får tillbaka det. Vi måste få ett kreditkort vi kan använda eller att vi får förbetalt en summa pengar att använda.

Detta skapar jättemycket stress och det är inte meningen att privata personer ska behöva lägga ut såhär mycket av sina privata pengar.

Yrkande:

- att styrelsen utreder hur pengar ska hanteras i föreningen. Alla inköp, flygbiljetter, hotell, mat, etc. under stora event då det är mycket utlägg.
- att styrelsen utreder om det går att få ett kreditkort inom föreningen som de i organisationen kan använda alt. få en summa pengar i förskott att disponera.

Undertecknat Stina Johansson

Styrelsens svar

Styrelsen yrkar på bifall. Styrelsen ställer sig positiv till motionen och är förstående till att en mer hållbar situation för de engagerade inom föreningen behöver att verkställas.

Styrelsen bör besluta om att avsätta budget för att anlita någon som kan skapa en ny hemsida åt wcj.

Bakgrund

Nuvarande hemsida är föråldrad och ger ett oprofessionellt intryck. Här är några anledningar till det:

- Hemsidan är inte responsiv (dvs anpassar sig inte efter vilken typ av skärm man tittar på; mobil/platta/dator)
- Den är uppbyggd efter att man ska "klicka sig fram" - men idag scrollar man snarare än klickar
- Den är krångligt uppbyggd inne i Wordpress vilket gör den svårjobbad för webbansvariga
- Den är oflexibel och ger små möjligheter att jobba med bild eller video på ett bra sätt
- Den är otillgänglig för internationella/icke svensktalande besökare

Vinster med en ny hemsida

- Modernare och piggare intryck av wcj
- En webbplats som fungerar lika bra på mobilen som på dator
- Tydligare informationsstruktur för våra medlemmar och nyfikna
- En mer anpassad och tillgänglig webbplats för besökarna
- Ett bättre verktyg/smidigare uppbyggnad inne i verktyget som skapar mer flexibilitet och kreativitet för admins

Yrkande

En referensgrupp sätts ihop för arbetet med en ny hemsida. Referensgruppen kan förmedla behov och visioner till personen som gör hemsidan. Referensgruppen kan exempelvis bestå av representanter från styrelsen och kommunikationsgruppen, samt ytterligare personer med relevant kompetens.

Med vänliga hälsningar

Sofie Alnäs

Embla Källén

Robert Masgren

Vem ska få plats?

Bakgrund

Visst är det kul att så många utifrån vill komma och delta på våra dansläger och besöka vår fina förening! Det finns många frälsta dansare som lägger mycket pengar och tid på att resa runt och lära sig dansa/socialdansa. Jag träffade en person förra året som var på dansläger var och varannan helg. Hen reser till ungefär 15 läger i Europa per år. Det är fantastiskt att de är så passionerade och att de väljer att lägga så mycket tid och pengar på dansen.

Som aktiv balboadansare i den här föreningen har jag däremot ledsnat på att inte få någon kursplats på det årliga lägret Minor Swing. I bl.a. den senaste omgången anmälde jag mig inom en minut men hade otur vid lottningen (för man testade lottning den här gången).

En småbarnsförälder/student/sjukskriven/låginkomsttagare hade kanske också velat dansa lika mycket som den personen som har tid och pengar, om de hade haft möjlighet. Många av föreningens dansare har tyvärr inte tid eller ekonomi att obegränsat åka kors och tvärs till andra dansläger. För oss så försvinner möjligheten att ta kurs för gästlärare nästan helt och hållet när det lokala alternativet stängs. Som avancerad dansare känns det lite extra tråkigt, eftersom det redan finns färre kurser på högre nivåer.

Våra medlemmars ideella engagemang har byggt upp vår fina förening. Fantastiska ideella insatser håller nere priserna, skapar en fin miljö, bra dansscen m.m., vilket gör våra läger attraktiva för utomstående. Jobbar man ideellt blir kanske besvikelsen större om man själv inte får äta av det roligaste russinet i danskakan. Ska vi som har begränsade resurser jobba ideellt för att ge rabatterade priser till kringresande dansare som har mycket resurser? Nja...

Jag tycker det är självklart att en förening i första hand ska verka för de egna medlemmarnas intressen. Därför tycker jag att medlemmar i West Coast Jitterbugs inte ska behöva konkurrera om platserna på samma villkor som icke-medlemmar. Medlemmar måste få förtur på alla föreningens läger och events där utomstående också kan anmäla sig. Det är det enda sjysta alternativet när konkurrensen om platserna är för hög.

Yrkande

1. Till samtliga av föreningens dansläger och kurser med gästlärare ska anmälan för föreningens medlemmar öppna minst två dygn innan öppnas för utomstående, ifall den är öppen för utomstående.
2. För att en person ska räknas som medlem i detta avseende ska hen antingen ha betalat medlemsavgift minst en månad innan anmälan till aktiviteten öppnar, eller ha haft ett medlemskap det senaste året som förnyats inför att anmälan till aktiviteten öppnar.

3. Antalet platser ska inte kvoteras mellan medlemmar/utomstående.

Efter första året kan modellen utvärderas. Kriteriet för att vara medlem kan ju vara något som kan ses över.